

PROJECTKOOR
ADVENIAT MUSICA
O.L.V. RIENK BAKKER



4 mei 2015

21.00 uur

Oude Kerk

1^e Dorpsstraat 1

Zeist

Herdenkingsconcert Zeist

Requiem
Maurice Duruflé

m.m.v.
Pim Schipper, orgel
Lieke van Oostenbrugge, sopraan
Nathan Tax, bariton



Voorwoord

Hartelijk welkom bij dit herdenkingsconcert. Dit jaar zal het projectkoor Adveniat Musica o.l.v. Rienk Bakker voor de vierde maal op muzikale wijze de Nationale Dodenherdenking luister bijzetten met een concert in de Oude kerk te Zeist. In 2012 ontstond het idee om de Dodenherdenking te laten volgen door een uitvoering van een Requiem. Destijds werd in de Noorderlichtkerk het Requiem van Gabriël Fauré uitgevoerd. Vanaf 2013 zijn de concerten in de Oude kerk en dit jaar zal voor de tweede maal het Requiem van de Franse componist Maurice Duruflé uitgevoerd worden.

Zo langzamerhand wordt het Herdenkingsconcert in Zeist een goede gewoonte. Om dit ook in de toekomst voort te kunnen zetten vragen we uw gulle gift bij de collecte na afloop. Omdat hier geen subsidie meer voor beschikbaar is zijn we er volledig van afhankelijk.

**Adveniat Musica wenst u
een mooie muzikale afsluiting van deze dag!**



Algehele muzikale leiding: Rienk Bakker

Lieke van Oostenbrugge - sopraan
Pim Schipper - orgel

• Nathan Tax - bariton
• Sander Booij - registrant

Adveniat Musica

is een projectkoor waarvan Rienk Bakker de initiatiefnemer en dirigent is. Uitgangspunt waren de Herdenkingsconcerten in Zeist, maar inmiddels worden meerdere projecten per jaar georganiseerd met muziek uit diverse stijlperioden. Het koor wordt vaak op orgel begeleid door Pim Schipper. Koor, organist en dirigent streven ernaar om samen in korte tijd een zo hoog mogelijk niveau te bereiken. Samenklank en groeps sfeer zijn daarvoor belangrijke pijlers. Voor meer informatie kijk op www.rienkbakker.nl. Geïnteresseerde zangers kunnen mailen naar rienk.bakker1@gmail.com.

sopranen Eleen Born, Helma Eijck, Jacoline Hartman,
Chloe Martindale, Elzeline Renssen, Elly Veld.

alten Wies de Greef, Evelien Hak
Joëlle Kole, Willemien Koster.

tenoren Henk van Andel, Zsombor Facsar, Ruud te Nuijl,
Auke Roelofsen, Bram van Twist, Rob Zwitserlood.

bassen Theo van den Bos, Hans Donze,
Jurgen Ganzevles, Jan Steunebrink.

Requiem

Maurice Duruflé (1902 - 1986)

Het Requiem van Duruflé is een absoluut meesterwerk in de geschiedenis van de klassieke muziek. Het is geheel gebaseerd op Gregoriaanse melodieën en heeft een zeer doorwrochte zelfstandige orgelpartij. Duruflé droeg dit werk op aan zijn vader. Het is meer gedacht als 'Mis van de levenden' dan als 'Mis van de doden': een gebed om vrede in onze tijd.

Introït

Requiem eternam dona eis, Domine,
et lux perpetua luceat eis.
Te decet hymnus, Deus, in Sion,
et tibi reddetur votum in Jerusalem.
Exaudi orationem meam,
ad te omnis caro veniet.

Requiem eternam dona eis, Domine,
et lux perpetua luceat eis.

Geef hun eeuwige rust, Heer,
en laat het eeuwige licht op hen schijnen.
U komt een loflied toe, God, in Sion,
en U zal een gelofte afgelegd worden
in Jeruzalem. Verhoor mijn gebed,
tot U kome alle vlees.

Geef hun eeuwige rust, Heer,
en laat het eeuwige licht op hen schijnen.

Kyrie

Kyrie eleison.
Christe eleison.
Kyrie eleison.

Heer, ontferm U over ons.
Christus, ontferm U over ons.
Heer, ontferm U over ons.

Domine Jesu Christe

koor

O Domine Jesu Christe, Rex gloriae,
libera animas defunctorum
de poenis inferni,
et de profundo lacu.
Libera eas de ore leonis
ne absorbeat eas tartarus,
ne cadant in obscurum
Libera eas de ore leonis
libera eas de poenis inferni
et de profundo lacu
Sed significat sanctus Michael
repraesentet eas in lucem sanctam
Quam olim Abrahae promisisti
et semini eius.

bariton

Hostias et preces tibi Domine laudis
offerimus. Tu suscipe pro animabus illis,

koor

Heer Jezus Christus, Koning der heerlijkheid,
bevrijd de zielen van alle gestorven gelovigen
van de straffen van de hel en
uit de diepe afgrond.
Bevrijd hen uit de muil van de leeuw:
opdat de onderwereld hen niet verslinde
en zij niet in de duisternis vallen.
Bevrijd hen uit de muil van de leeuw:
bevrijd hen van de straffen van de hel
en uit de diepe afgrond.
Moge de heilige Michael, de vaandeldrager,
hen binnenleiden in het heilige licht.
Zoals U voorheen beloofd hebt
aan Abraham en aan zijn nageslacht.

bariton

Offeranden en gebeden van lof brengen wij
U, Heer. Neem ze aan voor de zielen

quarum hodie memoriam facimus.
Fac eas, Domine, de morte
transire ad vitam

koor

Quam olim Abrahae promisisti
et semini eius.

van hen die wij vandaag gedenken.
Laat hen, Heer, overgaan
van de dood naar het leven.

koor

Zoals U voorheen beloofd hebt
aan Abraham en aan zijn nageslacht.

Sanctus

Sanctus, Sanctus, Sanctus,
Sanctus Dominus Deus Sabaoth.
Pleni sunt coeli et terra, gloria tua.
Hosanna in excelsis.
Benedictus qui venit in nomine Domine.
Hosanna in excelsis.

Heilig, heilig, heilig,
Heer God der hemelse heerscharen.
Hemel en aarde zijn vol van uw heerlijkheid.
Hosanna in den hoge.
Gezegend hij die komt in naam van de Heer.
Hosanna in den hoge.

Pie Jesu

sopraan

Pie Jesu Domine,
dona eis requiem sempiternam.

sopraan

O lieve Heer Jezus,
geef hun eeuwige rust.

Agnus Dei

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
dona eis requiem sempiternam.

Lam Gods, dat de zonden van de wereld
wegneemt, geef hun eeuwige rust.

Lux aeterna

Lux aeterna luceat eis, Domine:
cum sanctis tuis in aeternum,
quia pius es.

Laat het eeuwige licht op hen schijnen, Heer:
met uw heiligen in de eeuwigheid,
omdat U vroom bent.

Requiem aeternam dona eis Domine,
et lux perpetua luceat eis.

Geef hun eeuwige rust, Heer,
en laat het eeuwige licht op hen schijnen.

Libera me

koor

Libera me, Domine, de morte aeterna,
in die illa tremenda.

Quando coeli movendi sunt et terra,
dum veneris judicare
saeculum per ignem.

bariton

Tremens factus sum ego et timeo,
dum discussio venerit,
atque ventura ira.

koor

Quando coeli movendi sunt et terra,
dies illa, dies irae,
calamitatis et miserae,
dies magna et amara valde.

Requiem aeternam dona eis Domine,
et lux per petua luceat eis.

Libera me, Domine, de morte aeterna,
in die illa tremenda.

Quando coeli movendi sunt et terra,
dum veneris judicare
saeculum per ignem.

Libera me, Domine de morte aeterna.

koor

Bevrijd mij, Heer, van de eeuwige dood
op die verschrikkelijke dag.

Wanneer hemel en aarde zullen wankelen,
wanneer U de wereld
zult komen oordelen met vuur.

bariton

Ik beef en ik ben bang
voor het oordeel dat zal komen
en voor de naderende toorn.

koor

Wanneer hemel en aarde zullen wankelen,
die dag, dag van toorn,
van ramspoed en ellende,
grote en zeer bittere dag.

Geef hun eeuwige rust, Heer,
en laat het eeuwige licht op hen schijnen.

Bevrijd mij, Heer, van de eeuwige dood,
op die verschrikkelijke dag.

Wanneer hemel en aarde zullen wankelen,
wanneer U de wereld
zult komen oordelen met vuur.

Bevrijd mij, Heer, van de eeuwige dood.

In paradisum

In paradisum deducant angeli,
in tuo adventu suscipant te martyres,
et perducant te
in civitatem sanctam Jerusalem.

Chorus angelorum te suscipat,
et cum Lazaro quondam paupere
aeternam habeas requiem.

Mogen de engelen u geleiden naar het paradijs,
dat de martelaren u bij uw komst
zullen ontvangen, en u binnenleiden
in de heilige stad Jeruzalem.

Moge het engelenkoor u opnemen,
en moge u, evenals Lazarus, ooit zo arm,
eeuwige rust hebben.

Lieke van Oostenbrugge - sopraan

studeert klassieke zang bij Harry van Berne aan het ArtEZ conservatorium te Zwolle. Ze treedt regelmatig op als soliste, koorlid en ensemblelid. Zij vormt een duo met pianiste Hanke Scheffer en is lid van het EVA vocaal ensemble. Lieke ontving masterclasses van o.a. Irene Maessen en Thomas Oliemans.

Nathan Tax - bariton

zette zijn eerste vocale stappen tijdens zijn studie filosofie bij het Nijmeegs Studentenkoor Alphons Diepenbrock. Hij volgde drie jaar zanglessen bij Elisabeth van Daalen. Sinds september 2013 studeert hij klassieke zang aan het Utrechts Conservatorium bij zangpedagoog Jón Thorsteinsson.

Pim Schipper - orgel

studeerde in 2013 af aan het conservatorium te Utrecht. Hij is als organist verbonden aan de Grote kerk te Wijk bij Duurstede en aan de Oude en de Nieuwe kerk te Zeist. Verder is hij werkzaam als intonateur bij Stinkens Orgelpijpenmakers te Zeist.

Rienk Bakker - dirigent

studeerde in 2011 af aan het ArtEZ Conservatorium voor orgel en kerkmuziek en richt zich sindsdien meer en meer op het dirigeren. Op dit moment volgt hij de master koordirectie aan het conservatorium te Antwerpen bij docent Luc Anthonis. Hij is dirigent en repetitor van een aantal koren en cantor-organist van de Grote Kerk te Vianen.



Maurice Duruflé

Louviers, 1902 - Louveciennes, 1986

Maurice Duruflé was een Franse organist en componist. Zijn oeuvre bestaat uit werken voor orgel, koor en orkest en uit kamermuziek. Zijn bekendste werk is het Requiem (opus 9) uit 1947.

Duruflé werd op tienjarige leeftijd leerling aan de zangersschool van de kathedraal van Rouen. Hij studeerde er ook piano, orgel en muziektheorie. In 1919 verhuisde hij naar Parijs, waar hij orgel ging studeren bij Charles Tournemire.

Een jaar later ging hij daar studeren aan het conservatorium, onder meer bij Paul Dukas en Louis Verne. Tussen 1922 en 1928 won hij vele prijzen, onder andere voor orgel, compositie, harmonieleer en fuga. In 1913 werd hij benoemd tot organist aan de Saint-Étienne-du-Mont in Parijs, waar hij tot 1975 in dienst zou blijven. In juni 1939 speelde hij de wereldpremière van het Orgelconcert van Poulenc. Hiervoor verzag hij, op verzoek van de componist, de orgelpartij van registratieaanwijzingen.

In 1953 huwde Duruflé de organiste Marie-Madeleine Chevalier, die zijn assistente was in de Saint-Étienne-du-Mont. Na hun huwelijk deelden ze de positie van organist in deze kerk. In 1964 en in 1966 gingen ze samen op tournee door de Verenigde Staten. Na een auto-ongeluk in 1975 moest Duruflé helaas stoppen met zijn werkzaamheden als organist. Hij herstelde nooit helemaal van dit ongeluk. In 1976 publiceerde hij zijn laatste werk, Notre Père, voor a-capellakoor. Duruflé overleed in een ziekenhuis in Louveciennes in 1986.

Zijn composities worden gekenmerkt door orde, helderheid en duidelijke vormgeving en getuigen van grote bewogenheid en veel poëzie. Duruflé zocht naar het bovenaardse en droeg dit uit en over in zijn muziek en in zijn lessen.

www.wikipedia.org

Wilt u op de hoogte blijven van onze concerten? Zet dan uw e-mailadres op onze mailinglist bij de uitgang en u ontvangt zes weken van tevoren een uitnodiging.

met dank aan onze sponsor

